

UMOWA WYDAWNICZA NRA/ Z AUTOREM DZIEŁA ORYGINALNEGO

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy Instytutem Języka Polskiego PAN z siedzibą w Krakowie (31-120) przy al. Mickiewicza 31, posiadającym nr NIP: 675-00-01-892, zwanym dalej „Wydawcą”, reprezentowanym przez:

a

Panią/Panem
zamieszkałą/ym
zwaną/ym dalej „Autorem”.

§ 1

Autor oświadcza, że jest **twórcą tekstu naukowego** pt....., określanego w niniejszej umowie mianem **Utworu**.

.§ 2

1. Autor oświadcza, iż Utwór jest dziełem oryginalnym oraz że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
2. Za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec oświadczenia Autora złożonego w § 2 ust.1 niniejszej umowy odpowiedzialność ponosi wyłącznie Autor.

§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy Autor przenosi nieodpłatnie na Wydawcę, na cały czas trwania ochrony praw autorskich, autorskie prawa majątkowe do Utworu na zasadzie wyłączności, a w szczególności prawo do:
 - a) utrwalania utworu i reprodukcji (zwielokrotnienia) wszystkimi znanymi technikami, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi i ich odmianami pozwalającymi na wytworzenie nieograniczonej liczby egzemplarzy;
 - b) wprowadzania egzemplarzy zwielokrotnionego Utworu w dowolnej formie, bez jakichkolwiek ograniczeń do obrotu, sprzedaży, użyczenia;
 - c) przedruku Utworu w całości lub w części w innych publikacjach, także elektronicznych;
 - d) rozpowszechniania Utworu w całości lub w części w sieciach informatycznych, w tym w Internecie (repozytoria i biblioteki cyfrowe) oraz w wersji elektronicznej (ebook, audiobook).
2. Korzystanie przez Wydawcę z utworu na w/w polach nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
3. Autor zobowiązuje się nie naruszać prawa Wydawcy określonego w § 3.

§ 4

1. Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
2. Wydawca po skompletowaniu całości dzieła pt. **Socjolingwistyka, t., red.**, którego część stanowi Utwór, nadaje mu właściwy sobie nr ISSN (dla wydawnictw ciągłych).
3. Strony ustalają następujące brzmienie noty „copyright” dla dzieła pt. **Socjolingwistyka, t., red.....**:
Copyright by Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków

§ 5

1. Autor dostarcza utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów w formie książkowej.
2. Autor dostarcza Wydawcy utwór w formie wydruku komputerowego wraz z wersją elektroniczną.
3. Do wydruku komputerowego Autor dołącza wg potrzeby: spis treści, materiał ilustracyjny (szkice rysunków bądź rysunki w wersji elektronicznej), bibliografię, wykaz podpisów pod rysunkami i tablicami oraz wytyczne do zilustrowania utworu.
4. Dostarczone Wydawcy egzemplarze wydruku komputerowego utworu i materiałów stają się jego własnością z chwilą wydania utworu. W razie ich utraty lub uszkodzenia przed wydaniem Wydawca ponosi koszt ich odtworzenia z oryginałów Autora, nie ponosi jednak żadnej innej odpowiedzialności, w szczególności z tytułu dostarczenia mu przez Autora jednego egzemplarza utworu.

§ 6

1. Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania i cenę książki ustala Wydawca.
2. Autor otrzyma egzemplarze autorskie książki zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wewnętrznych Instytutu.

§ 7

1. Wydawca ma prawo dokonywania w utworze zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonywanie przez Wydawcę zmian określonych w ust. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z Autorem.

§ 8

1. Autor ma obowiązek wykonać i odesłać korektę autorską.
2. Jeżeli Autor odmówi wykonania korekty lub nie wykona jej w odpowiednim terminie, Wydawca będzie miał prawo wydać i rozpowszechnić utwór w postaci przesłanej do korekty.
3. Autor upoważnia Wydawcę do wznawiania utworu bez korekty autorskiej.

§ 9

Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych umową będą miały zastosowanie przepisy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy prawa cywilnego.

§ 11

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 12

Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – jedna dla Wydawcy oraz jedna dla Autora.

.....
Autor

.....
Wydawca