

**UMOWA WYDAWNICZA Z AUTOREM DZIEŁA ORYGINALNEGO
O NIEODPŁATNE PRZENIESIENIE PRAW DO UTWORÓW ZE
ZOBOWIĄZANIEM DO UDZIELENIA LICENCJI CC BY-ND**

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy Instytutem Języka Polskiego PAN z siedzibą w Krakowie (31-120) przy al. Mickiewicza 31, posiadającym nr NIP: 675-00-01-892, zwanym dalej „**Wydawcą**”, reprezentowanym przez...

a

Panią/Panem
zamieszkałą/ym
zwaną/ym dalej „**Autorem**”.

Przedmiot umowy

§ 1

Autor oświadcza, że jest **twórcą tekstu naukowego** pt, określanego w niniejszej umowie mianem **Utworu**.

.§ 2

1. Autor oświadcza, iż Utwór jest dziełem oryginalnym oraz że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
2. Za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec oświadczenia Autora złożonego w § 2 ust.1 niniejszej umowy odpowiedzialność ponosi wyłącznie Autor.

.§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy Autor przenosi nieodpłatnie na Wydawcę, na cały czas trwania ochrony praw autorskich, autorskie prawa majątkowe do Utworu, a w szczególności prawo do:
 - a) utrwalania utworu i reprodukcji (zwielokrotnienia) wszystkimi znanymi technikami, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi i ich odmianami pozwalającymi na wytworzenie nieograniczonej liczby egzemplarzy;
 - b) wprowadzania egzemplarzy zwielokrotnionego Utworu w dowolnej formie, bez jakichkolwiek ograniczeń do obrotu, sprzedaży, użyczenia;
 - c) przedruku Utworu w całości lub w części w innych publikacjach, także elektronicznych;
 - d) rozpowszechniania Utworu w całości lub w części w sieciach informatycznych, w tym w Internecie (repozytoria i biblioteki cyfrowe) oraz w wersji elektronicznej (ebook, audiobook).
2. Korzystanie przez Wydawcę z utworu na w/w polach nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
3. Autor zobowiązuje się nie naruszać prawa Wydawcy określonego w § 3.

.§ 4

Autor nieodpłatnie przenosi na Wydawcę prawo własności egzemplarzy dostarczonych przez Wykonawcę.

Zobowiązania Wydawcy

§ 5

1. Wydawca zobowiązuje się do zawarcia nieodpłatnej umowy licencyjnej z Autorem na czas nieoznaczony (do momentu wygaśnięcia praw autorskich): Licencja Creative Commons – Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych (znanej również jako CC BY–ND).
2. Strony ustalają brzmienie noty copyright dla dzieła pt. „**Socjolingwistyka**”, t. ..., red.
Copyright by Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków 2020, pewne prawa zastrzeżone.
Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych (znanej również jako CC BY–ND).
3. Wydawca po skompletowaniu całości dzieła pt. „**Socjolingwistyka**”, t., red....., którego część stanowi Utwór, nadaje mu właściwy sobie ISSN (dla wydawnictw ciągłych).

§ 6

1. Wydawca jest zobowiązany udostępnić Utwór w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń (w tym bez ograniczeń technicznych lub zabezpieczeń technicznych).
2. W celu poprawnego informowania Autorów o udzielonej Im licencji Wydawca jest zobowiązany do umieszczenia na stronie internetowej czasopisma „Socjolingwistyka” następującej informacji:
Zezwala się na korzystanie z [wstawić tytuł Utworu] (dalej „Utwór”) na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych 3.0 (znanej również jako CC BY–ND), dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.

Zobowiązania Autora

§ 7

1. Autor dostarcza utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów w formie książkowej.
2. Autor dostarcza Wydawcy utwór w formie wydruku komputerowego wraz z wersją elektroniczną.
3. Do wydruku komputerowego Autor dołącza wg potrzeby: spis treści, materiał ilustracyjny (szkice rysunków bądź rysunki w wersji elektronicznej), bibliografię, wykaz podpisów pod rysunkami i tablicami oraz wytyczne do zilustrowania utworu.
4. Dostarczone Wydawcy egzemplarze wydruku komputerowego utworu i materiałów stają się jego własnością z chwilą wydania utworu. W razie ich utraty lub uszkodzenia przed wydaniem Wydawca ponosi koszt ich odtworzenia z oryginałów Autora, nie ponosi jednak żadnej innej odpowiedzialności, w szczególności z tytułu dostarczenia mu przez Autora jednego egzemplarza utworu.

§ 8

1. Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania i cenę książki ustala Wydawca.
2. Autor otrzyma egzemplarze autorskie książki zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wewnętrznych Instytutu.

§ 9

1. Wydawca ma prawo dokonywania w utworze zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonywanie przez Wydawcę zmian określonych w ust. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z Autorem.

§ 10

1. Autor ma obowiązek wykonać i odesłać korektę autorską.
2. Jeżeli Autor odmówi wykonania korekty lub nie wykona jej w odpowiednim terminie, Wydawca będzie miał prawo wydać i rozpowszechnić utwór w postaci przesłanej do korekty.
3. Autor upoważnia Wydawcę do wznowiania utworu bez korekty autorskiej.

Postanowienia ogólne

§ 11

Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy prawa cywilnego.

§ 13

1. Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe siedzibie Wydawcy.
2. Strony zobowiązują się dołożyć wszelkich starań, aby ewentualny spór zakończyć polubownie.

§ 14

Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla każdej ze Stron.

.....

Autor

.....

Wydawca